

Texto: **ANA FERNÁNDEZ-ABASCAL**
 Ilustraciones: **FLAVIO MORAIS**

Cartón con esquinas redondeadas.
 17,5x22 cm. 16 páginas en color.

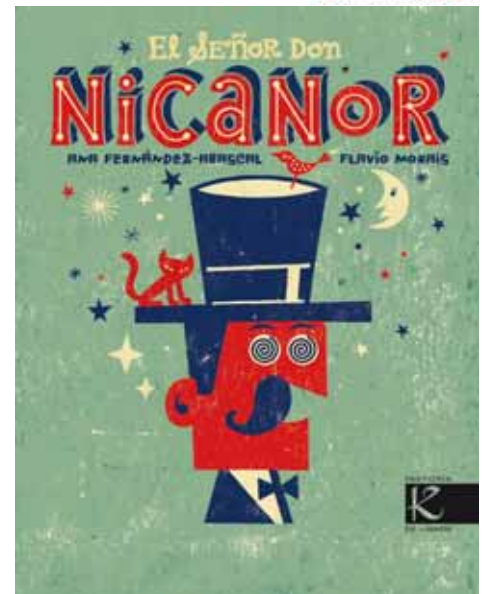
Disponible en:

- Castellano: "El señor don Nicanor". ISBN 978-84-15250-10-4
- Gallego: "O señor don Nicanor". ISBN 978-84-15250-09-8
- Portugués: "O senhor Nicanor". ISBN 978-989-8205-52-0
- Inglés: "Mr. Anderson". ISBN 978-84-15250-13-5

Precio: 10 €

EL SEÑOR DON NICANOR

— ¡Qué película tan fea!
 Es mejor que no la vea.
 Y para estar más contento
 se puso a leer un cuento...



Tanto por el material y la hechura del libro, cartón con esquinas redondeadas, como por su contenido, un texto rimado, sencillo, estructurado de forma circular y con historias encadenadas, "El señor Don Nicanor" podría parecer un álbum ilustrado para primeros lectores. En cambio, es un libro que complace el afán lector a cualquier edad y está llamado a ocupar un lugar importante en la biblioteca, junto a las obras de referencia.

Ana Fernández-Abascal enlaza a tres personajes como protagonistas de un cuento que cada uno va leyendo sucesivamente, con una fórmula que se va repitiendo a modo de estribillo. Los tres acuden a un libro para satisfacer la dosis de emoción, entretenimiento o aprendizaje que no les proporciona la televisión. "El señor Don Nicanor" contrapone así el valor de la lectura frente a la hegemonía de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.

Las ilustraciones de Flávio Morais son planas, esquemáticas, de colores intensos que producen llamativos contrastes. La propuesta artística es moderna y atractiva, juega con la alternancia de colores predominantes en cada página, introduce figuras basadas en la cultura iconográfica, logrando un resultado de estética "pop".

ANA FERNÁNDEZ-ABASCAL (Cantabria, 1950)

Se dedicó durante muchos años a ejercer la actividad docente en diversos centros educativos de Galicia, la mayor parte de ellos en un colegio de Arzúa. Impartió clases a escolares de todas las edades. Participó en la elaboración de varios libros de lecto-escritura y estuvo vinculada a los movimientos de renovación pedagógica.

FLAVIO MORAIS (Brasil, 1954)

Estudió en la Chelsea School of Art (Londres). Se instaló en Barcelona, donde trabaja para editoriales, periódicos, revistas y agencias de publicidad. También participa en proyectos de animación para la televisión española, catalana e italiana. Colaboró con la promoción de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. Trabajó en Brasil realizando proyectos de Escenografía Urbana. Colabora en Barcelona con el Estudio Peret. Su ámbito artístico incluye la escultura-instalación, la ilustración y las pinturas murales. Su obra individual estuvo expuesta en salas de Barcelona, Madrid y Bahía (Brasil). También participó en muestras colectivas celebradas en países de América, Europa y Asia. Recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2007 por "Solo un segundo" (KALANDRAKA).



- **Temática:** la lectura frente a la televisión
- **Edad recomendada:** desde 4 años
- **Aspectos destacables:** libro de cartón, cantos redondeados; texto rimado, repeticiones; estructura circular, personajes encadenados; ilustraciones de estética "pop"; animación a la lectura; del ilustrador de "Solo un segundo" (Kalandraka)