

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ

GEMMA LLUCH

LA DARRERA HISTÒRIA DE FERNÁNDEZ PAZ, *FANTASMES AL PASSADÍS* (BROMERA, 2005), COMENÇA AMB LA FRASE SEGÜENT: «PEL PASSADÍS DE MA CASA HI HA FANTASMES, PERÒ NO S'ASSEMBLEN GENS ALS QUE APAREIXEN EN LES PEL·LÍCULES I ELS CONTES».

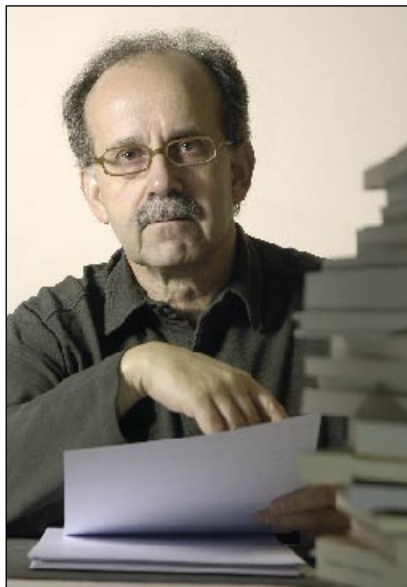


EN EFECTE, EL MÓN QUE CREA L'AUTOR GALLEC S'ALLUNYA DE LES PROPOSTES GLOBAIS I, DES DE GALÍCIA I EN GALLEC, CREA UN DELS UNIVERSOS MÉS PERSONALS DE LA NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL ACTUAL.

Agustín Fernández Paz (<http://www.filix.org/ranholas/agustin.html>) es presenta com un gallec de Vigo que ha dedicat bona part de la seua vida a treballar per als xiquets: mestre, pedagog, escriptor, editor, defensor del gallec... I ben conegut pels lectors valencians. El 1990 va publicar la segona obra en gallec i un any més tard va aparèixer en una editorial valenciana: *Les flors radioactives* (Bromera) és el primer relat amb el qual Agustí es dona a conèixer entre nosaltres. I immediatament, entra a formar part del nostre teixit lector: agrada a grans i menuts i una bona prova en són les tretze edicions que porta l'obra fins ara.

Aquest enamorament del públic valencià per l'escriptor gallec ha continuat amb *Contes per paraules* (Cruïlla), *El tresor del drac Rebuf* (La Galera), *Xiques* (Tàndem), *Tretze anys de Blanca* (Edebé), *Cartes d'hivern* (Bromera), *Amor dels quinze anys*, *Marilyn* (Bromera), *Avinguda del parc*, 17 (Cruïlla), *El centre del laberint* (Bromera), *El laboratori del doctor Nogueira* (Cruïlla), *Amb els peus enlaire* (Barcanova), *Aire negre* (Bromera), *En el cor del bosc* (Barcanova), *Nit d'ombres voraces* (Bromera), *Em dic Skywalker* (Cruïlla), *Tres passes pel misteri* (Bromera), *Raquel té por* (Bromera), *Laura i els ratolins* (Bromera), *L'escola dels pirates* (Edebé) i *La fugida del mar* (Bromera).

Què té aquest escriptor gallec perquè immediatament les seues obres siguen traduïdes i reeditades i perquè haja estat guardonat amb els premis Merlín, Lazarillo, Edebé Juvenil, Rañolas, Raña



L'obra de Fernández Paz gaudeix de molt d'èxit en la nostra llengua.


© Manuel Vicente

Lupa, Protagonista Jove, Llista d'Honor de l'YBBI, etc.?

UNA VEU INTERESSANT I ÚNICA

Fernández Paz és una de les millors veus de la narrativa de l'Estat espanyol: planteja un món literari per a qualsevol edat, amb cosmovisions diverses, s'endinsa en els sentiments sense caure en el sentimentalisme, dibuixa una diversitat de personatges sovint aliens a les propostes més conegudes, no té por de tractar temes que semblen desapareguts en la literatura per a infants i joves o crea un clima que fa dels seus relats propostes úniques...

I en moltes de les seues obres trobem un aprofundiment en la història de les generacions anteriors: des de la reconstrucció del passat més personal o familiar és capaç de reflexionar sobre la violència, la por, la pèrdua de vides i d'il·lusions que va significar per a molts la guerra del 36. Fins i tot, en aquest marc que pot donar lloc a suggeriments diversos, és capaç de narrar sentiments que es volgueren silenciar i sentiments encara molt presents però que sovint són viscuts pels seus protagonistes com a aliens i absents.

En un altre lloc destacàvem la mestria narrativa, l'habilitat per mostrar el fets, per crear un clímax fins a l'última pàgina sense renunciar a la introspecció, als sentiments dels protagonistes. Des de la tendresa i el sentiment ens guia en una aventura sobretot interior que mereix ser llegida i valorada. 

Fernández Paz
no té por de tractar
temes desapareguts
en la literatura per a
infants i joves

FANTASMES AL PASSADÍS. AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ.
BROMERA, 2005.